

BAMBALINAS TALLER DE JUEGO TEATRAL

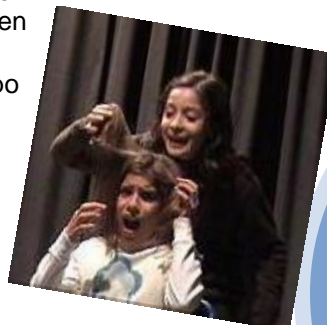
Quintana 1150, Corrientes – TE: 15650814 - 430242 – bambalinas@gigared.com
www.bambalinasteatro.com.ar



Lo que ya pasó!

Mayo

- **DESARMABLE**, protagonizada por la *Troupe Juvenil de Bambalinas*, fue la propuesta del ciclo infantil de los domingos de mayo del Centro Cultural Galatea de Resistencia. Ahora se prepara para participar en octubre en la Fiesta Provincial del Teatro.
- Un fuerte aplauso para Cecilia Vila, del Grupo Juvenil, que realizó su debut como cantante en el Portal del Sol el sábado 16 de mayo.
- Otro aplauso para Juan Cruz Luque, del grupo Juvenil, que viajó a Buenos Aires para participar en el casting del musical *Spring Awakening*. Así se gana experiencia!



JUNIO 2009

Durante junio y julio trabajaremos con los textos y canciones del manual de **Bambalinas**, como etapa preparatoria a los ensayos de la obra de fin de año.

PROYECTO DERECHOS

Con los grupos de niñas y el de varones empezaremos a ensayar algunas canciones que hablan de los derechos de los niños e iremos por turnos a visitar jardines de infantes. Será una buena ocasión para empezar a estar frente a un público.

Lo que se viene!

El domingo 23 de agosto volveremos a presentar **LOCOS**, el musical sobre Francisco de Asís, en el predio de la iglesia San Francisco. Para no perderse!

Un elenco integrado por chicas del grupo de adolescentes está ensayando la obra *Todo mal en el canal*, con textos de Adela Bach, y mucho humor. Ellas son Andrea Wojcicki, Lara Flier, Emilia Paniagua, Valeria Liva, Lara Sbdar, Luciana Tavernero y Gabriela Holzel



El Taller de Juego Teatral Bambalinas lanza una innovadora propuesta para chicos durante vacaciones de julio. **PROYECTO ESCENA** ofrece generar un espacio de juego y participación que conduzca a la realización de un proyecto teatral a corto plazo. Durante cinco días –del lunes 20 al viernes 24 de julio– los chicos ensayarán una obra de teatro para presentarla el sábado 25. Los encuentros durante estos días serán intensivos y abarcarán juegos teatrales, canciones y coreografías necesarios para el producto final. La idea es que los chicos participen en cada paso de la preparación de la obra. No es necesario tener experiencia previa, el objetivo es abrir la invitación a todos aquellos chicos que deseen vivir esta experiencia singular.

